



**ELTE**  
EÖTVÖS LORÁND  
TUDOMÁNYEGYETEM



# Norske dager i Budapest

## 18.-22. mars 2024

**Mandag 18. mars**

**Rom 137**

10.00 – 10.15 Oppstart – Velkommen

*Ildikó Vaskó*

10.15 – 11.00 Nynorsk litteratur og Jon Fosse

*Prof. András Masát*

11.00 – 11.30 Hvordan kan skjønnlitteratur tilrettelegge for språklæring?

*Roxana-Ema Dreve*

11.30 – 12.00 Alle nordmenn snakker et annet språk enn vi studerer!

*Rajmund Haraszti*

**LUNSPAUSE**

**Rom 105**

14.00 – Faglig erfaringsutveksling mellom deltakerne (kommende prosjekter)

18.00 – Middag



ELTE  
EÖTVÖS LORÁND  
TUDOMÁNYEGYETEM



# Norske dager i Budapest

18.-22. mars 2024

**Tirsdag 19. mars**

**Rom 151**

**09.30 – 10.15** Tiltaleformer i norske etterkrigsdramaer –  
samfunnsforandringer i Norge?

*Helena Garczyńska*

**10.15 – 10.45** Natur og nasjon i norsk samtidslyrikk

*Ádám Vajna*

**10.45 – 11.15** Erlend Loe og den naive humanismen: Et  
litterært portrett.

*Paul Golban*

**11.15 – 11.45** Podcast-projektet til MA-studentene

*Laura Nagy og Réka Vincze*

## LUNSPAUSE

**14.00 –** Byvandring

*Orsolya Szilágyi*

**18.00 –** Vinsmaking



ELTE  
EÖTVÖS LORÁND  
TUDOMÁNYEGYETEM



# Norske dager i Budapest 18.-22. mars 2024

**Onsdag 20. mars**

**Rom 151**

**10.00 – 10.30** Skrivetips for et klart og variert språk

*Hege Christin Eikeland*

**10.30 – 11.00** «Ut til havet, fritt og endeløst». Morten Strøksnes' *Havboka* i et økokritisk perspektiv

*Călina Moldovan*

**11.00 – 11.30** Det er språkstrid i landet – Historien bak den nye tellemåten

*Martin Papp*

**11.30 – 12.00** Oversettelse av samiske beretninger

*Dorottya Fejes*

**12.00 –** Snipp, snapp, snute, så var dette stevnet  
ute

*Oppsummering og avslutning*

**Torsdag og fredag 21.-22. mars**

Jobbskygging